

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Новогоренская средняя общеобразовательная школа»

д.Новогорное ул.Береговая, 44/1 Колпашевский район Томская область

ИНН 7007006163 КПП 700701001

сайт: <https://sh-novogorenskaya-r69.gosweb.gosuslugi.ru/>

E-mail: kolp-nvgshcool@gov70.ru

Тел/факс 83825494113

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы

Проект программы дополнительного образования
социально - гуманитарной направленности
курса «Работа с художественным словом»

Возраст: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально - гуманитарная

Составитель:

Учитель русского языка и литературы

Панова Татьяна Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Актуальность программы.....	3
РАЗДЕЛ 1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	4
РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	6
Способы определения результативности:.....	8
Примеры оценочных средств	8
РАЗДЕЛ 3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	8
Список литературы:.....	8
Литература для учеников	8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Работа с художественным словом» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Приказ министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N52831);
- ФЗ от 21.12.2012 №273 «Об образовании в РФ» ст.2 п.9.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г. N33660);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации 04.09.2014 №1726-р.
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015г. N09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы)

Программа «Работа с художественным словом» разработана на основе требований к структуре и результатам освоения ФОП в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования. Данная программа согласуется с программами социализации обучающихся на ступени общего образования.

Актуальность программы

Вся наша жизнь строится на общении - так устроено человеческое общество. Поэтому наибольших успехов в личной жизни, учебе, на работе достигает тот, кто умеет хорошо говорить. Такой человек на голову выше остальных. Говорить, конечно же, можем мы все, даже малолетние дети. Но вот говорить красиво, логично, доходчиво, увлекательно, а так же уверенно держаться перед аудиторией может все-таки не каждый. Мастерами общения не рождаются - ими становятся, но существует категория людей, которым с детства не составляет никакой трудности выступить перед публикой, они чувствуют себя перед группой людей уверенно, могут смело вступить с ними в беседу, не испытывают стеснения. Это социальная одаренность. Социально одаренные дети всегда обращают на себя внимание. Их трудно не заметить среди сверстников: они выделяются активностью, ярко выраженным интересом к людям, потребностью в общении с детьми и взрослыми. Результатом социальной одаренности является формирование социально-коммуникативной компетентности как проявления социальной одаренности в деятельности: способность четко, уверенно, интересно, ярко и убедительно излагать свои мысли. Как мы знаем, научиться плавать, стоя на берегу, невозможно. Нужно войти в воду и тренироваться. То же самое относится к навыкам выступления перед публикой и навыкам общения.

Курс «Работа с художественным словом» дает возможность развития социальной одаренности, позволяет учащимся получить не только полезные знания, но на практике отработать всеприемы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией.

Ораторское искусство—это

- умение чётко и ясно выразить свою мысль;
- конструктивность и динамичность речи;
- презентация речи.

Направленность: социально-гуманитарная

Объём программы: 34 аса

Наполняемость группы: 11 чел

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Адресат программы: программа направлена на обучающихся 5-9 классов. Обучение по программе

не предусматривает подготовки, в группу принимаются все желающие.

Формы и методы работы на занятиях—это лекции (ознакомление с художественным словом как искусством, особенностями публичной речи), беседы, встречи с интересными людьми и, безусловно, практика (дебаты в группе, публичные выступления перед малыми группами учащихся, участие в общешкольных мероприятиях, сельские концерты). Большая часть работы отводится именно практическим занятиям, в процентном соотношении — примерно 60-70%.

Ребята на занятиях данного курса учатся:

- снижать излишнее волнение; говорить свободно на любую тему; удерживать внимание публики;
- активно и грамотно использовать жесты, интонации, контакт глазами и т.д.;
- владеть своим голосом;
- умело выступать перед публикой.

На занятиях уделяется большое внимание обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и выступлению перед аудиторией.

Ражим занятий: Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на учебный год, по 2 часа в неделю.

Цель курса:

Развитие у учащихся навыков ораторского искусства, умение ориентироваться в речевой ситуации решать поставленную коммуникативную задачу.

Задачи курса:

Обучающие:

Формировать у учащихся навыки владения материалом выступления, средствами общения, аудиторией, собой, своим поведением;

Воспитывающие развивать культуру дискуссии, уважительное отношение к мнению другого человека;

Развивающие:

Развивать творческий потенциал учащихся, умение анализировать свою речь, «видеть» свое выступление.

РАЗДЕЛ 1.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Программа включает базовые сведения ряда изучаемых школьных курсов (литературы, русского языка и др.) На первом этапе обучения ученики еще не владеют определенными навыками работы со словом, публичного выступления. Поэтому основной задачей является развитие коммуникативных способностей ребят, знакомство с элементами ораторского искусства, актерской техники и использование этих знаний во время своего выступления.

Примерный учебно-тематический план

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1	Особенности ораторского искусства	1	1		наблюдение
2	Худ. слово как искусство	3	3		наблюдение
3	Работа с текстом	2	2	2	наблюдение, активность
4	Структура выступления	2	1	1	презентация
5	Композиция речи	2	1	1	выполнение

6	Техника речи и постановка голоса	2		2	задания
7	Речевое дыхание	2		2	
8	Постановка на публике и Контакт с аудиторией	3	1	2	публичное выступление
9	Энергетика речи и Уверенность оратора	2		2	
10	Импровизация в речи	2	1	1	выполнение практических заданий
11	Убедительность и влияние На публику	2	1	1	
12	Выразительные средства речи	4	2	2	презентация
13	Работа с аудиторией	8		8	творческая работа
	Итого	34часов	14	20	

Содержание программы

Тема1. Особенности работы со словом.

Сущность и основные этапы развития ораторского искусства, его место и значение в современном обществе. Особенности ораторского искусства и методика его познания. Использование принципов и навыков данной науки в управлении предприятием, их эффективность.

Ораторское искусство — это искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию. Оратору полезно обращать на следующие особенности собственной речи:

- дикция произнесение звуков,
- темп речи (скорость нашей речи, нормальный темп русской речи: 120 слов в минуту), сила голоса:
- полетность,
- тембр голоса,
- словарный запас.

Тема2. Личность оратора .Способности оратора: развитое произвольное внимание, быстрое переключение и четкое распределение, высокая концентрация; хорошая обратная и логическая память, сообразительность, гибкость глубина и широта мышления и др. Специальные способности оратора: наблюдательность, развитое мышление, самостоятельность ума, способность к сильным эмоциям, переживаниям (проявляется в увлеченности темой, экспрессивности изложения, что положительно воздействует на слушателей), речевые способности, умение доносить свои мысли ясно, живо, впечатляюще.

Тема 3. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Название темы должно быть ясным, четким, по возможности кратким. Оно должно отражать содержание выступления и обязательно привлекать внимание слушателей. Приступая к подготовке речи («Требуется более трех недель, чтобы подготовить хорошую короткую речь экспромтом» -Марк Твен), необходимо определить цель выступления. Говорящий должен ясно представлять, для чего, с какой целью он произносит речь, какой реакции слушателя добивается. Цель речи не только для себя, но и для своих слушателей. Четкая формулировка целевой установки облегчает восприятие ораторской речи, определенным образом настраивает слушателей. Именно так и поступали выдающиеся ораторы разных времен.

Тема 4. Структура в выступления. Четкий порядок выступления. Сделать выступление структурированным помогает проработка следующих пунктов: логика выступления, расстановка акцентов, распределение времени, что говорить и не говорить в начале и в заключении выступления.

Тема 5. Композиция речи. Законы речевой динамики, строение, структура и стройность речи, целостность и последовательность выступления, приемы изящного начала и яркого окончания.

Тема 6. Техника речи и постановка голоса. Сила и полётность звука, четкость дикции и произношения, речевое дыхание, владение взором, темпом речи, устранение «зависаний», мусорных слов-паразитов, строение фраз. Мастерство доведения речи до публики четко и без искажений.

Дыхательные упражнения (нахождение и развитие диафрагмального дыхания для дальнейшей постановки голоса и преодоления технических речевых трудностей (быстрый темп речи, одышка, нехватка воздуха и т.д.). Постановка голоса (развитие голосовых данных (нахождение и включение резонаторов, увеличение диапазона, развитие силы, выносливости голоса, работа над тембром). Дикция (произношение, четкость и ясность произношения, чистота каждого звука, слов и фраз в целом). Плохая дикция, проглатывание отдельных звуков и даже частей слов, небрежность речи затрудняют понимание сути произносимого текста.

Тема 7. Речевое дыхание. Дыхание - основа звучания голоса. Правильность дыхания (развитие правильного вдоха и правильного выдоха), бесшумный, короткий вдох, выдох — длительный, плавный.

Тема 8. Постановка на публике в контакт с аудиторией. Приемы вовлечения, захват и удержание внимания аудитории, создание уважения, доверия и расположение публики.

«В звуке голоса, в глазах и во всем облике говорящего заключено не меньше красноречия, чем в словах». (Ларошфуко): внешний вид оратора, выход на сцену, стойка оратора, пауза в выступлении.

Тема 9. Энергетика речи и уверенность оратора. Управление стрессом, владение психологическим состоянием, методы устранения страха, секреты привлекательности оратора, свобода речи и самовыражения на публике.

Тема 10. Владение содержанием речи. Освоение основных стилей и жанров речи убеждающее, информационное выступление, художественный рассказ, анекдот, притча, торжественная речь, спонтанное выступление без подготовки. Умение оперативно мыслить на публике, точно выражать и четко формулировать содержание.

Тема 11. Импровизация в речи. Словесная импровизация - это умение легко, спонтанно, без предварительной подготовки говорить на любую тему. Словесная импровизация помогает: снять паузы зависания; не заучивать дословно текст, а импровизировать на основе только 20-30 ключевых слов; выступать на высокой энергетике; легко отвечать на вопросы; уменьшить страх публичных выступлений; взбодрить аудиторию или дать ей передышку в случае необходимости; легко поддерживать светскую беседу.

Тема 12. Креативность и остроумие в речи. «Подвешенность» языка, нестандартность, оригинальность. Образность речи, богатство языка, расширение активного **словарного** запаса.

Тема 13. Убедительность и влияние на публику. Мастерство убеждения, методы эффективной аргументации, эмоциональное воздействие. Оказание влияния на публику речью, использование манипуляции, приемы софистики внушения.

Тема 14. Выразительные средства речи. Наглядность, владение паузой, интонационная яркость, артистизм. Художественные приемы, выразительные средства языка: тропы, фигуры, пословицы и поговорки, фразеологизмы. Выразительность жестикологии, детализация, драматизация, ролевое перевоплощение и гибкость, актерские техники.

Тема 15. Работа с аудиторией. Управление слушателями, вдохновение на диалог, психология общения с залом. Публичное выступление. Моральная настройка на успех. Мастерство ведения дискуссий, переговоров и презентаций. Эффективные методы работы с вопросами публики..

В качестве ожидаемых результатов реализации программы рассматриваем:

Личностные результаты, которые отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса

- понимать культуру речи;
- знать систему речевого тренинга;
- осознать «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия;
- познать законы речевого *общения*,
- освоить приемы ораторского мастерства и законы риторики.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в публичной творческой деятельности:

- Строить свою речь в соответствии с языковыми нормами;
- Анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- Устранить ошибки и недочеты в устной речи;
- Работать над сценическим словом;
- Использовать логику и выразительность речи в общении.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий(УУД):

РегулятивныеУУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над публичным выступлением;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится»,«Я ещё многое смогу».

ПознавательныеУУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении в просмотре видеозаписей;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении публичного выступления, подборе простейших форм.

КоммуникативныеУУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе;
- учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

По окончании курса обучающийся должен:

- Владеть техниками построения устной монологической речи;
- Уметь контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию

- аудитории;
- Уметь управлять своим телом и голосом;
 - Уметь уместно использовать разные уровни энергетики, жесты, интонации, контакт глазами;
 - Уметь корректно вести спор, дискуссию, дебаты;
 - Уметь противостоять словесной агрессии;
 - Овладеть основными ресурсами жанровой речи: убеждающая, художественная, ситуативная;
 - Знать и соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;
 - Уметь готовиться к выступлению;
 - Выработать собственный стиль, особенной манеры общения с людьми, реализацию через общение своей индивидуальности.

Способы определения результативности:

Преподаватель оценивает работу ученика на занятиях, используя метод наблюдения и оценивая правильность выполнения практических заданий.

Экзамен по дисциплине не предусмотрен.

Примеры оценочных средств

Задание №1 — скороговорки. Ученик должен знать скороговорку наизусть, произнести с четкой дикцией, звуковым посылом и верной интонацией.

Задание №2—защита презентации на свободную тему. Ученик должен продемонстрировать свободное повествование темы, чтобы связный рассказ ученика являлся основой выступления, а слайды презентации - дополнительной аргументацией.

Задание №3 — выступление «Без чего не может жить человек» и др. темы. Главная задача задания использовать риторический канон, раскрыть идею через точно выбранный тезис и аргументацию.

Задание № 4 (итоговое) — выступление «Кто я» включает демонстрацию предыдущих навыков. Также в этом выступлении ученик учится раскрывать свою личность, используя знания о речевых стилях и имидже оратора.

Во всех выступлениях речь должна быть яркая, выразительная, ученик должен демонстрировать владение голосом, телом, распределением в пространстве, поддерживать контакт с аудиторией.

РАЗДЕЛ. 3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

При реализации программы необходим компьютер с аудиоколонками, ТВ-панель, видеокамера, микрофоны.

Список литературы:

Литература для учителя.

1. Учебное пособие «Риторика». Под редакцией Т.А. Ладыженской.
2. Толковый словарь русского языка. Ожегов С.И.
3. Словарь синонимов. Под ред. А.П.Евгеньевой.
4. Школьный словарь антонимов. Под ред. М.Р.Львова.
5. Словарь иностранных слов. Под ред. Одинцова В.В.
6. Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А.И. Молоткова.
7. Памятки по речевому дыханию.
8. Учебное пособие. «Риторика». Под ред. Т.А.Ладыженской.

Литература для учеников.

1. Вербовая Н.Н. Искусство речи .М, 1997 год
2. Волков А.А .Основы ораторского искусства. М, 1996год
3. Граудина Л.К. Риторика. М, 1996год

4. Озовицкий Е.В. Говорите правильно. М, 1968 год

5. Львов М.Р. Ораторское искусство. М, 2002 год